я Д. С. Муцев, студент III курса,

 специальность «Автоматизация

 технологических процессов и

 производств»

 Руководитель: С.А.Беликова,

 методист ГБПОУ «*Трубчевский*

 *политехнический техникум*

**Трубчевский след опального поэта**

Работа посвящена жизни и литературному творчеству великого писателя, философа Даниила Леонидовича Андреева. В работе отражена связь опального поэта- духовидца и мыслителя Д. Л. Андреева с одним из заповедных уголков Брянщины - Трубчевским краем. В 2016 году великому поэту исполняется 110 лет со дня рождения.

Если окинуть мысленным взором исторические дали, можно увидеть, что нашей трубчевской земле везло на яркие личности. Им суждено было явиться в мир, чтобы загореться свечой и своим негасимым мудрым светом согревать души соплеменников. Нам приятно осознавать, что наше далёкое прошлое связано с такой легендарной личностью, как «соловей старого времени» Боян. Имя этого песнотворца не единожды упомянуто в « Слове о полку Игореве», где один из главных героев князь Трубчевский и Курский Буй Тур - Всеволод.

Трубчевская земля знала также таких подвижников, освещавших мир светом своей души, как замечательная эстрадная певица начала XX столетия Анастасия Вяльцева, учитель А. Пушкина в Царскосельском лицее Александр Галич, начавший свой путь в нашем городе.

А не так давно искатель имён и исследователь судеб непоправимо забытых имён Владислав Сергеевич Пасин отыскал трубчевский след ещё одного неутомимого сеятеля на духовной ниве - талантливого поэта, прозаика и мыслителя, Даниила Андреева, сына известного русского писателя Леонида Николаевича Андреева. Даниил Леонидович Андреев - один из ярчайших представителей особой ветви российской литературы - духовно- философской поэзии и прозы.

Чем же нас ещё привлекает это имя? Только ли тем, что Даниил Андреев- сын великого классика русской литературы Леонида Андреева? Сам этот факт вряд ли вызвал особый интерес. Тем более, что известно изречение: «На детях гениев природа отдыхает». Даниил Андреев как раз и опроверг это своим недюжинным талантом. Несомненно, трагическая судьба поэта заслуживает нашего внимания, но наряду с этим для нас явилось открытием ,прежде всего его стихи о нашем крае, на вид простые, но согретые теплотой сердца и написанные рукой талантливого мастера.

В давние времена биографию начинали с перечисления предков. Вероятно, это внимательное всматривание в земные истоки личности имеет смысл. Отец Даниила Андреева - известный русский писатель Леонид Николаевич Андреев, родился на Орловщине, на той удивительной русской земле. Это место дало России стольких прекрасных и разных русских писателей и поэтов. Матерью Даниила Андреева была Александра Михайловна Велигорская по отцу - полька, по матери- украинка. Бабушка Даниила Ефросинья Варфоломеевна Шевченко состояла в родстве с Тарасом Шевченко. Все эти родовые нити и сплелись 2 ноября 1906 года в существе, появившемся на свет в Берлине. Это был второй сын Леонида Николаевича и Александры Михайловны, названный матерью Даниилом.

Грозно и ясно встала над колыбелью новорождённого сама судьба. Двадцатишестилетняя, совершенно здоровая, любимая мужем, Шурочка умерла вскоре после рождения второго сына от послеродовой горячки. Казалось, что ребёнок обречён. Но из Москвы приехала старшая сестра Александры Михайловны - Елизавета Михайловна Доброва. Она увезла в Москву осиротевшее дитя, в котором едва ли теплилась жизнь, и ребёнок обрёл чудесную семью. Она стала для него родной.

Писать он начал рано, еще в детстве. Писал стихи и прозу. До школы учился дома. Детство сменилось отрочеством, которое совпало с революцией и разрухой. Учился Даниил в гимназии, которую окончил уже как советскую школу. В университет его не приняли только потому, что он был сыном

« реакционного писателя» Леонида Андреева.

С юности увлекался поэзией, Даниил одновременно пробует силы в прозе, так, в 1937 году, он начал работать над большим романом «Странники ночи». Однако война прервала его работу: Даниил былмобилизован на фронт. Служил санитаром в полевом госпитале. После войны он приступает к завершению романа, пишет новые стихи и поэмы. Поэт был полон творческих замыслов, когда 6 апреля 1947 года его арестовали: роман квалифицировали как «антисоветскую агитацию».

Даниил получает высшую по тому времени меру наказания: 25 лет тюремного заключения.

Безмерное горе ломает одних, а для других становится вершиной творчества. Именно таким мужественным и сильным человеком был Даниил Андреев. Даже в тюрьме литературное творчество становится смыслом его жизни. После смерти Сталина ему разрешили иметь в камере бумагу, и он восстанавливает утраченное, создаёт новые произведения. Пробыв 10 лет во Владимирской тюрьме, он был в 1957 году выпущен комиссией по пересмотру для политзаключенных, а в 1958 реабилитирован.

 Ещё в 1954 году в тюрьме он перенёс инфаркт и на свободу вышел, зная, что обречён. 30 марта 1959 года он скончался на руках своей жены Аллы Александровны. Он похоронен в Москве, на Новодевичьем кладбище.

За 23 месяца до смерти Даниил Андреев успевает восстановить уничтоженное при аресте. Редактирует многие стихотворения, несколько поэм и большой по объёму философский трактат «Роза Мира».

Имя Даниила Андреева, начиная с 1928 года, прочно связывается с нашим Трубчевском. Один раз, попав сюда, он навек был очарован нашими местами. Поэт приезжал сюда каждое лето, вплоть до 1940 года. Он уходил в многодневные пешие путешествия, почти всегда один, босой, со скудным запасом немудрёной пищи. Ночевал в случайном стоге сена на лугу или в лесу, на мху.

Он каждое лето гостил в семье Левенков, глава которой Протасий Пантелеевич- талантливый педагог, учитель рисования, незаурядный мастер по изготовлению скрипок, художник и самобытный поэт, он оставил заметный след в культурном наследии нашего города. Высокая образованность и воспитанность, богатый духовный мир, истинная интеллигентность-все эти качества не могли не понравиться молодому Даниилу Андрееву. Даниил знал всю семью Левенков. Семья Левенков и сам наш древний город стали дороги и близки Даниилу Андрееву. Он писал:

Стал мил их труд, их быт, их город:

Я слышал в нём с полями, с бором,

 С рекой незыблемую связь.

Трубчевский край упоминается где - то в 20 стихотворениях, поэмах

«Немереча», « Лесная кровь», лирической прозе «Роза Мира».

Трубчевск стал для Даниила Андреева источником вдохновения, именно здесь Даниил Андреев в большей степени был самим собой.

Посетив однажды трубчевскую округу, он навсегда «заболел» неизлечимой болезнью и страстью к путешествиям по диким медвежьим углам наших мест. Об этом говорят названия циклов его стихотворений: «Сквозь природу», «Босиком», «Зелёною поймой», а ещё выразительнее – его стихи.

Во многих из них он воспевал прелесть долгих странствий по лесам и болотам, поймам рек, прибрежным сёлам. Он приходил в восторг от одной мысли, что можно походить босиком по траве, забраться в непролазные прибрежные заросли, окунуться в прохладных водах Неруссы. Вот лишь отдельные строки:

Вот блаженство- ранью заревою

Выходить в дорогу босиком

Тонкое покалывание хвои

Увлажнённым сменится песком..

«Вот блаженство - ранью заревою»

Страстью к путешествиям и бродяжничеству Даниил Андреев стремился зажечь и других, уверяя, что это высшее наслаждение в жизни. И он призывает:

Ноздри дышат благовоние дороги,

И корней, и перегноя, и травы,

И всю жизнь вы проморгаете в берлоге,

Если этого не чувствовали вы.

«Ах, как весело раздеться в день весенний!»

Красочная картина трубчевской Соборной горы и отвесных меловых круч показана поэтом в удивительных стихотворениях « Весной с холма» и «Над Неруссой ходят грозы»

С тысячелетних круч, где даль желтела нивами

Да тёмною парчой дышмяной конопли,

Проходят облака над скифскими разливами-

Задумчивая рать моей седой земли.

« Весной с холма»

Особый интерес вызывает поэма « Лесная кровь», потому что в ней показаны трубчевские приречные леса над Десной. Это понятно уже с первых строк поэмы:

Дороги: в Мглин, на отдалённый Глухов,

На Стародуб и сквозь леса, в Трубчевск.

Очень вдохновенно в поэме воссоздан образ молодой девушки, которая жила с отцом на лесном кордоне на левом берегу. Ведь неслучайно её улыбка сравнивается с пеной Жеронского (Жеренского) озера, находящего неподалёку от этого кордона:

А улыбка – сладкая, как пена

На Жеронском озере в бору

«Лесная кровь»

Есть в поэме и другие приметы, по которым узнается наш довоенный Трубчевск, и не спутаешь его с другим городом: «скрип обозов, дребезжащих по мостовой», та же деснянская круча, где возвышается в небо Собор, заречные дали. Вот такую удивительную картину представляет нам автор:

Когда же хлынет люд на паперть-

Вдруг разверзается простор,

Лесов распластанная скатерть,

 Меж них - студёный блеск озёр…

«Лесная кровь»

Есть все основания считать, что поэма «Лесная кровь» написана на Трубчевском материале, как и поэма « Немереча», в которой упоминаются названия, существующие и поныне (Нерусса, Рум, Чухраи):

И, как сестра, мой путь сопровождала.

Река Нерусса- юркое дитя…

Я к Чухраям, быть может, выйду к ночи.

Из Чухраев- рукой подать на Рум…

«Немереча»

Моя работа- это только первое соприкосновение с творческим наследием поэта, который только - только по - настоящему начинает раскрываться перед нами, поэт и человек, который был создан для непрестанного творческого горения. Среди поэтов всегда были вестники, пророки. Такова и поэзия Даниила Андреева. Это поэт будущего.

В Трубчевске у поэта остались многочисленные поклонники его творчества. Сейчас в честь Даниила Леонидовича Андреева создан мини - музей в деревне Чухраи, на территории научно-исследовательского стационара заповедника « Брянский лес».

Мини-музей основан в одном из холлов этого большого стационара, потому что река Нерусса дала толчок в написании философского трактата «Роза Мира» В нём собраны копии фотографий, рукописей, схемы путешествий, книги... Ведь не это главное, главное - мы помним этого человека, преклоняемся перед его талантом. Сюда приезжает много туристов, и рассказ об этом человеке и показ его творчества - это вторая его жизнь должна остаться в памяти, как можно большего количества людей.

Используемые источники:

1.Андреев Д. Л. Роза Мира: Трактат М., 1991

2. Андреев Д. Л. Русские боги М., 1989

3.Большая Российская Энциклопедия-Москва,2005

4. Кузькин С.П. Пасин В. С. По зеленым певучим дорогам. Брянск-«Грани», 1996

5. Романов Б.Вестник, или .жизнь Даниила Андреева. Брянская учительская газета, №232-251, 2007